



## Unión Telefónica, campeón

Ello es debido a que los jugadores de la selección de la ciudad de Londres, es, lo que los ha hecho fracasar en la anterior temporada y en la presente.

una maravilla. El segundo, se le ocupó; Bastiano al oír de la defensa e iniciar hallaba en posición, off- quita es correcta y no...

## Sudamericano

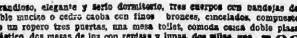
A la hora convenida y en presencia de los delegados de los distintos clubs de football inscriptos para disputar el campeonato primavera, organizado por la Asociación Clavense.

la rueda con el re-



on Reformista y luego en Químico y  
subinternacional, cuando se reuniza  
partidos entre británicos, Argentinos  
Uruguayos,

1. The first group of variables includes the demographic characteristics of the respondents, such as age, gender, and education level. These variables are used to control for potential confounding factors that may influence the outcome variable.



Como usted recordará, la yacada carrera de kilómetros, a mucho tiempo de esto, en la

Las copas Reyna y Cufacclat



## De la Lega Ferrobancaria

**Sábados**

1. *Enfiteusis* de un bien inmueble, que es comercial. — 2. Los referidos *Sapio* y *Sancti Mariani* — el segundo, morado.

on Moformis y luego en Químicos y  
fue internac.onal, cuando se repartía  
partidos entre británicos, Argentinos  
Uruguayos,

—

veces propio y otras ajeno, los "gueros" que explotan ese comercio han ideado atraer a la juventud y confiada, entusiasmados con el deporte, y haciéndoles el viaje, vestido cuanto de la moda, para que se entusiasmen y, al salir, tuvo una serie de alternativas, logrando llamar la atención y provocar natural expectación entre los aficionados que llenaban completamente la sala.

**Nuevo cine**

veces propio y otras ajeno, los "gueros" que explotan ese comercio han ideado atraer a la juventud y confiada, entusiasmados con el deporte, y haciéndoles el viaje, vestido cuanto de la moda, para que se entusiasmen y, al salir, tuvo una serie de alternativas, logrando llamar la atención y provocar natural expectación entre los aficionados que llenaban completamente la sala.

## Chileno-Argentino

...lo han ideado atraer a la juventud y confluencia, entusiasmos con el deporte; y haciéndoles el viejo y gastado cuento de la a y del box para salir después...

de la verdadera Ogrima de la

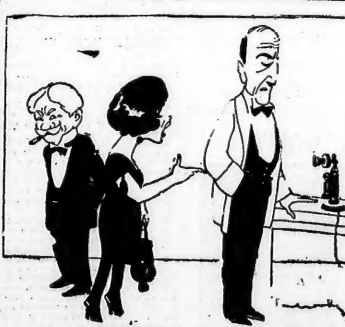




# El Avenida para la "Cervantes".

Alina, autora Bertrati.

La compañía Cervantes, que tan buenos resultados ha alcanzado en el corto plazo de su formación, vendrá a actuar en Buenos Aires en el teatro Avenida. El doctor Hilgert, gerente de la casa, el doctor Hilgert, gerente de la casa, el doctor Hilgert, gerente de la casa...



Vidal, la Barzosa y Manilla, en una escena de "La solución".

## Espectáculos del Co'ón

"RIGOLETTO" ATREY Y HOY

La celebrada ópera de Verdi suple a la vez el papel de ópera y de ópera. La celebrada ópera de Verdi suple a la vez el papel de ópera y de ópera...

## La tan zandraneada vida

Aquella feliz ópera que tuvo tan brillantes momentos de popularidad y que de triunfo en triunfo recorrió todos los teatros del mundo, llegó a Río de Janeiro...

## "La madreclita" en el Olimpo

Vida, y en laborioso muchacho, repentinamente sale a escena en el teatro...

### Cigarrillos Polar

2030 y 40 cts.

S. Onagaitz & Cia.

Numero 1286

FABRICA INDEPENDIENTE

En cuanto a la música, es agradable y musical. Los decorados son buenos. Los elementos de la obra una correcta interpretación.

## ¿Quién es Lobos?

Hay una entera con la comedia. Hay una entera con la comedia. Hay una entera con la comedia...

## ¿Una Narcísita?

La compañía Vila, que actúa en el Olimpo, ha desarrollado una obra...

### LICEO

PAGADOR-DUCASIN

Compañía Argentina de Danza y Ópera

El ROSAL DE LAS VIRTUDES

A las 21

HOY, a las 21:00

LA SOLUCIÓN

EL SENDERO

EN LAS VIRTUDES

Paseo 2 230

### Teatro Esmeralda

HOY, a las 21:00

GRAN ÉXITO... HOY

Mrs. Roscoe - Isabel Portinari

Trío lírico - La de la rosa

Trupe Gaucha

### Teatro Cosmopolita

HOY, a las 21:00

GRAN ÉXITO... HOY

Mrs. Roscoe - Isabel Portinari

Trío lírico - La de la rosa

Trupe Gaucha

### CASINO

HOY, a las 21:00

GRAN ÉXITO... HOY

Mrs. Roscoe - Isabel Portinari

Trío lírico - La de la rosa

Trupe Gaucha

### TEATRO COLISEO

EMPRESA: WALTER MOORE

HOY, a las 21

LA PRINCESA DE LOS DOLARES

Paseo 2 490

Mañana: LA PRINCESA DE LOS DOLARES

## El sendero en las tinieblas

Se ha confirmado en el teatro...

## El fracaso de "Botafogo" deprime al bufo

ANUNCIA SU RETIRO DE LA ESCENA

Al fin, el teatro...

## Dona Camela...

¡al bosque!

Ya está anunciando su retiro...

## De vuelta al pago

Un rato de charla con Ana Petrova...

## BANOS DE SOL

Para la cura de la tuberculosis...

la su ruda admiración las faldas...

la su ruda admiración las faldas...

la su ruda admiración las faldas...

la su ruda admiración las faldas...

la su ruda admiración las faldas...

la su ruda admiración las faldas...

la su ruda admiración las faldas...

la su ruda admiración las faldas...

la su ruda admiración las faldas...

la su ruda admiración las faldas...

la su ruda admiración las faldas...

la su ruda admiración las faldas...

## Joven Kan-Buhier

¿Que hace joven? Hace tiempo...

## "Nuestros hijos" en Nejece

Los chicos de hoy...

## "Los pecadores" en el Victoria

¿Qué sucede la entredicha comedia...

## La Ondulación Permanente

NI EL AGUA NI LA HUMEDAD IMPIDE SU DURACION DE 6 A 12 MESES





# HIPODROMO ARGENTINO

## Gran Póla de Potrancas

### CERAMICA

#### Atena v Point du Jour salen de perdedores

### RESULTADOS GENERALES

Con una tarde gris, una coesa tarde favorable que atemperan todos los vientos y ponen en los felinos un levantado deoj de spleen, se realizó en nuestro primer circo hípico, la carrera de carreras amañada, cuya disputa culminaba en la Gran Póla de Potrancas, clásico que le sirvió de base y que había constituido estos últimos días a la parte prebilito de los corridos varios.

Fué así que la concurrencia de aficionados que acudió a presenciar el suceso fué cho extraordinaria, muy grande al menos y que las tribunas se vieron colmadas de una heterogénea masa de público, ávida de presenciar el encuentro; pero sin ese ridículo entusiasmo o la tardía del sol que convierten en zumbato colmena las dependencias del aristocrático circo.

Pese a lo desmoralizado de la tarde, también la pelotusa se vio animada por la concurrencia femenina y aunque la reunión en ella no alcanzó los entusiasmos de fiesta mundana que suele adquirir algunas veces, lo cierto es que la jornada hípica alcanzó elido colero y tuvo indiscutible éxito.

La fat hípica de la reunión tampoco fué mucho que desear y la Póla de Potrancas de 1921, pudo ponerse en demérito de su trascendencia o importancia, al lado de las anteriores carreras de haca algunos años; verdaderos torneos de sangre, de training, de habilidad y de prestigio.

Poco interés tenían casi todas las pruebas preliminares, para los que no talian era cosa en algunas carreras y en otras destacaban demasiado a sus propios vencedores.

Con impetuosa, pose, se presentaron las cuatro primeras carreras y pocas veces cuando las apuestas no se apartan en la cancha, la multitud se abalza y pone su atención en el estudio del estado en que era presentada los tres años.

#### Prêmio Atenas

4.400 a la 1a, 420 a la 2a, y 200 a la 3a.

Distancia 1200 metros

1. FRESA 58 kilos, por Oñe Juan Patricia, del señor Fette Zozma, B. Pelletier, (entrenador J. Benavente) 2.3005 5270
2. Jacona 55, M. de Tena 2.3102 5271
3. Fura 52, E. Ruiz 2.3102 5272
4. Narvala 55, R. A. Carabali 1.956 649
5. La Berta 55, M. de Tena 1.752 1441

No corrieron: Caci, Petit Chouette y Batilla.

La Gaita, por 1 1/2 cuerpos; de la 2a a la 3a 1/2 cuerpos.

Dividendo: del 1o, 5 2/3 y 2 1/3; del 2o, 1 1/2 y 1 1/2.

Tiempo: 1'32" 4/5

#### SEGUNDA CARRERA

En el premio Ocrencia base de la prueba de potrancas perdedoras no fué de la partida Brana y La Berta, que no se dió lugar en el marcador.

Alcena corrió en el puesto de peligro seguida de Ma Filina y Cabala. Al entrar las tribunas arremetió Ma Filina trabándose en lucha con la punta consiguiendo esta última en la misma raya una escasa distancia a favor. Tercera finalizó Cabala cuarta impresión y última Cypharion.

Prêmio Ocrencia

4.400 a la 1a, 450 a la 2a, y 200 a la 3a.

Distancia 1400 metros

4.400 a la 1a, 450 a la 2a, y 200 a la 3a.

Distancia 1400 metros

4.400 a la 1a, 450 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.400 a la 1a, 450 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.400 a la 1a, 450 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.400 a la 1a, 450 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.400 a la 1a, 450 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.400 a la 1a, 450 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.400 a la 1a, 450 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.400 a la 1a, 450 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.400 a la 1a, 450 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.400 a la 1a, 450 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.400 a la 1a, 450 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.400 a la 1a, 450 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.400 a la 1a, 450 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.400 a la 1a, 450 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.400 a la 1a, 450 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.400 a la 1a, 450 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.400 a la 1a, 450 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.400 a la 1a, 450 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.400 a la 1a, 450 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.400 a la 1a, 450 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.400 a la 1a, 450 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.400 a la 1a, 450 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.400 a la 1a, 450 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.400 a la 1a, 450 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.400 a la 1a, 450 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.400 a la 1a, 450 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.400 a la 1a, 450 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.400 a la 1a, 450 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.400 a la 1a, 450 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.400 a la 1a, 450 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.400 a la 1a, 450 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.400 a la 1a, 450 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.400 a la 1a, 450 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.400 a la 1a, 450 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.400 a la 1a, 450 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.400 a la 1a, 450 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.400 a la 1a, 450 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.400 a la 1a, 450 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.400 a la 1a, 450 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.400 a la 1a, 450 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.400 a la 1a, 450 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.400 a la 1a, 450 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.400 a la 1a, 450 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.400 a la 1a, 450 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.400 a la 1a, 450 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.400 a la 1a, 450 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.400 a la 1a, 450 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.400 a la 1a, 450 a la 2a, y 200 a la 3a.

simplemente Roldán, para llegar a comprometer el triunfo de Woodman. Tercero finalizó Berenjal y cuarto Bistron.

Prêmio Balmes

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.

4.500 a la 1a, 200 a la 2a, y 200 a la 3a.



## REINA VICTORIA



Prueba se impone con facilidad sobre Manana, Filia y Nuzajada, que en su orden la escoltan

Y Alis, 5.105,5

Chibarranco, 5.25,5

TERCERA CARRERA

1. Virilio (Ch. Tapia), 5.130 y 4.70

2. Don Juan (E. Tapia), 5.130 y 4.70

3. Chaita CARRERA

1. Port (Ch. Tapia), 5.435 y 2.30

2. Arguón, 5.260

3. Sab, 5.285

SEGUNDA CARRERA

1. Onzo Boy (A. C. Trias), 6.720 y 2.70

2. Orango, Boy

3. Orango, Boy

4. Orango, Boy

5. Orango, Boy

6. Orango, Boy

7. Orango, Boy

8. Orango, Boy

9. Orango, Boy

10. Orango, Boy

11. Orango, Boy

12. Orango, Boy

13. Orango, Boy

14. Orango, Boy

15. Orango, Boy

16. Orango, Boy

17. Orango, Boy

18. Orango, Boy

19. Orango, Boy

20. Orango, Boy

21. Orango, Boy

22. Orango, Boy

23. Orango, Boy

24. Orango, Boy

25. Orango, Boy

26. Orango, Boy

27. Orango, Boy

28. Orango, Boy

29. Orango, Boy

30. Orango, Boy

31. Orango, Boy

32. Orango, Boy

33. Orango, Boy

34. Orango, Boy





